

НЕГРОМКАЯ ПЕСНЯ

Слова В. ТРЯКИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Неторопливо *p*

Не на_до об От_чи_зне гром_ких фраз, трес_

нар *p*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in a soprano clef, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The bottom two staves are piano accompaniment in a grand staff, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is 'Неторопливо' (Ad libitum) and the dynamic is 'p' (piano).

- ку_чих слов, по_жа_луй_ста, не на_до: лю_бовь не вы_став_ля_ют на_по_

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The vocal line continues with the lyrics '- ку_чих слов, по_жа_луй_ста, не на_до: лю_бовь не вы_став_ля_ют на_по_'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The notation includes various note values and rests.

- каз и за не_ё не тре_бу_ют на_гра_ды. От_

Detailed description: This system contains the third two staves of music. The vocal line concludes with the lyrics '- каз и за не_ё не тре_бу_ют на_гра_ды. От_'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The notation includes various note values and rests.

-чи-зну мы по-раз-но-му зо-вем— род-ной зем-лей и ми-лой сто-ро-

-но-ю, но есть влю-бом на-зва-ни-и е-ё для

каж-до-го е-дин-ствен-но род-но-е. Но есть влю-бом на-зва-ни-и е-

-ё для каж-до-го е-дин-ствен-но род-но-е.

p
Ро - ди - на... 8... Ро - ди - на... 8... Крик жу - рав -

p *tr* *p* *tr* *p*

- ля. Ро - ди - на... Ро - ди - на...

tr *mf* *tr* *tr* *tr* *tr*

Для продолжения *p* Для окончания

Со - вестъ мо - я. И || - я.

tr *mf*

mf

tr

Ро-ди-на... Ро-ди-на... Со-весть мо-я.

tr *p*

Не надо об Отчизне громких фраз,
Трескучих фраз, пожалуйста, не надо:
Любовь не выставляют напоказ
И за нее не требуют награды.
Отчизну мы по-разному зовем—
Родной землей и милой стороною,
Но есть в любом названии её
Для каждого единственно родное.
Родина... Родина...
Крик журавля.
Родина... Родина...
Совесть моя.

И кем она для всех для нас была:
Женою, нас обнявшей на дорогу,
И матерью, что молча нас ждала
И по ночам за нас молила бога.
А для того, кто в рост, а не ползком
Пошел вперед и лег на поле боя,
Она осталась тонким колоском,
Примятым обожженной щекою.
Родина... Родина...
Крик журавля.
Родина... Родина...
Совесть моя.

ЖЕНСКИЕ РУКИ

Слова В. КОЖЕВНИКОВА

Не спеша, тепло

p